***Кривоногова Татьяна Геннадьевна***

*Воспитатель МАДОУ «Детский сад № 31»*

*ГО Верхняя Пышма*

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «КРАСКИ ДЕТСТВА»**

**ДДЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ**

**Аннотация.** В статье представлена программа дополнительного образования «Краски детства» для использования с дошкольниками старшего возраста. Представлены принципы реализации программы, её актуальность, новизна, цели, задачи, основное содержание. В программе используются нетрадиционные техники изобразительной деятельности

**Ключевые слова.** Программа, художественно-эстетическое развитие, дошкольники, нетрадиционные техники изобразительной деятельности.

**Пояснительная записка**

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях художественно-изобразительным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка, развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового.

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, художественно-изобразительное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с красками в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Краски являются доступным каждому инструментом творчества. В сочетании с нетрадиционными материалами: свеча, соль, песок краски способствуют развитию сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, формы. Умения и навыки работы с красками совершенствуются в свободном экспериментировании. Краски — материал, к которому дети начинают проявлять интерес с самого раннего возраста. Устойчивый интерес детей к рисованию обуславливается тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист и цветовая палитра помогают ребёнку ощутить себя художником, дизайнером — безгранично творческим человеком. С помощью красок можно передать настроение, переживания, создать образы своего внутреннего мира. Обычный материал - краски - в сочетании с нетрадиционными материалами приобретает новое современное направление, ими можно работать в разных техниках: монотипия, кляксография, печатание, набрызг.

Программа построена от простого к сложному. Рассматриваются различные методики выполнения работ. Ребенок готовится стать созидателем доброго мира.

**Ведущая идея**данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**Новизна программы** заключается в разработке, изготовлении и применении дидактического материала, учитывающего возрастные особенности детей. Это позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка. Используемые в программе приёмы и техники добавляют новые возможности и развивают не только творческие способности, но и умственные, моделируют отношение к окружающей действительности, свойственное данной деятельности: наблюдательность, внимание, понимание красоты и гармонии.

**Цель программы**– всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными способами и приемами изобразительной деятельности с использованием различных материалов. Данная цель обуславливает следующие задачи:

**Задачи программы:**

Обучающие:

- познакомить детей с основными нетрадиционными техниками и материалами: рисование песком; рисование мыльными пузырями; рисование мятой бумагой; кляксография с трубочкой; печать по трафарету; монотипия предметная; кляксография обычная; пластилинография;

- обучать нетрадиционным приемам изобразительной деятельности;

- формировать умения следовать устным инструкциям;

- обогащать словарь ребенка специальными терминами;

- создавать творческие работы, выполненные с использованием нетрадиционных материалов и техник.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;

- развивать цветовосприятие;

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;

- развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности;

- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;

- учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Общая направленность программы:**

1. Создание условий развития детей дошкольного возраста, открывающих возможности позитивной социализации ребёнка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим дошкольному возрасту видам деятельности;

2. Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;

3. Решение задач федерального государственного стандарта дошкольного образования.

В программе заложены следующие основные **принципы**:

* Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
* Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
* Педагога и демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих способностей);
* Научности (обоснованность, наличие методической базы и теоретической основы);
* «От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребёнок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учётом интересов воспитанников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа помогает индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будут интересны сложные техники, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом развивающий и обучающий смысл работы сохранятся. Это даёт возможность предостеречь ребёнка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе «Краски детства» дети экспериментируют с разными материалами, находят новые изобразительные и цветовые решения, технологию изготовления, назначение материалов и инструментов.

**К концу обучения по дополнительной образовательной программе дети:**

* Научатся использовать в изобразительной деятельности нетрадиционные техники: рисование песком; рисование мыльными пузырями; рисование мятой бумагой; кляксография с трубочкой; печать по трафарету; монотипия предметная; кляксография обычная; пластилинография;
* Научатся следовать устным инструкциям;
* Создавать индивидуальные работы, пользуясь инструкционными картами и схемами;
* Разовьют цветовосприятие, внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
* Познакомятся с искусством современной живописи;
* Овладеют первичными навыками культуры труда;
* Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

**Планирование образовательной деятельности**

Программа кружка «Краски детства» рассчитана на один год с детьми старшего дошкольного возраста. Для успешного усвоения программы численность детей в группе кружка должна составлять не более 10 человек Продолжительность занятия составляет 25-30 мин. Занятия проводятся четыре раза в месяц с сентября по май.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Направление дополнительного образования | Количество часов | | | |
| Модули | Теория | Практика | Всего |
| Художественно - эстетическое | Введение в программу. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Знакомство с программой, с разными видами нетрадиционных техник и материалов. | 1 | 2 | 3 |
| Рисование «тычком», сухой кистью, поролоном. Имитация фактурной пушистой или колючей поверхности изображаемого предмета. | 2 | 4 | 6 |
| Печатание, оттиск. Создание изображений путем окрашивания поверхности засушенного растения или другого материала и оттиска на бумаге. | 2 | 5 | 7 |
| Кляксография. Создание образов, изображений из произвольных пятен краски, оставленных на листе бумаги. | 2 | 5 | 7 |
| Набрызг. Создание изображений путем «забрызгивания» готовых шаблонов с помощью зубной щетки. | 1 | 4 | 5 |
| Цикл творческих работ | 1 | 3 | 4 |
| Общее количество занятий за год: | 9 | 23 | 32 |

**Календарно – тематическое планирование дополнительной образовательной программы художественно – эстетического направления**

**«Краски детства»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Цель** | **Форма работы** | **Методические приемы** |
| Сентябрь | 1. Вводное «Знакомство с нетрадиционными техниками», «Радуга» | Познакомить с разными видами нетрадиционных техник, создать положительный эмоциональный настрой на творчество. Учить смешивать краски для получения новых цветов (оранжевый, зелёный, фиолетовый) | Групповая | Демонстрация образцов, материалов, инструкция по технике безопасности при работе с нетрадиционным материалом. Рассматривание изображения радуги, отгадывание загадки. Проблемная ситуация: для изображения радуги предлагается 3 цвета (красный, синий, желтый цвет гуаши), смешивание красок. |
|  | 2. «Яблоневый цвет» | Создание рисунка с помощью нетрадиционной техники, оттиск шишкой. | Групповая | Отгадывание загадки, беседа о яблоне, показ способа изображения, самостоятельная деятельность детей |
| Октябрь | 3.«Ёж» | Учить изображать иголки и траву с помощью рисования вилкой и гуаши | Групповая | Отгадывание загадки, самомассаж ортопедическими мячиками, сравнение зубцов вилки и колючек ежа, рисование вилкой. |
|  | 4.«Осенний парк» | Учить отпечатывать изображения деревьев с помощью сухих листьев и гуаши | Групповая | Чтение стихотворений об осени, рассматривание осенних пейзажей, оттиск листьями. |
|  | 5.«Мой щенок» | Учить изображать шерсть животного с помощью сухой кисти, получать коричневый цвет из красного и зеленого | Групповая | Чтение стихотворения С. Михалкова «Мой щенок», сравнение шерсти щенка и сухой кисти «щетина», смешивание зеленой и красной гуаши, раскрашивание изображения щенка. |
|  | 6.«Малюма-Текете» | Учить создавать изображения из ломаных и округлых линий, развитие фантазии и воображения | Групповая | Придумывание сказки про Малюму и Текете, создание словесного и зрительного образа |
| Ноябрь | 7.«Осенний букет» | Учить создавать изображения с помощью шаблонов набрызгом | Групповая | Рассматривание осеннего букета, цветовой палитры (теплые оттенки), набрызг |
|  | 8.«Облака» | Учить создавать изображения из клякс, развивать фантазию и воображение | Групповая | Игра «На что похоже облако», чтение стихотворения С. Михалкова «Облака», кляксография |
|  | 9.«Океан» | Учить делать оттиск мыльными пузырями, выдувая подкрашенную гуашью пену через соломинку | Групповая | Беседа о том, чем дышат и как питаются жители океана, выдувание пены в стаканчике, оттиск пузырей на листе бумаги |
|  | 10.«Море, морские обитатели» | Учить раскрашивать набрызгом, используя шаблон | Групповая | Загадки о морских обитателях, угадывание морских обитателе по силуэтам, набрызг. Оформление работы, рисование деталей фломастерами |
| Декабрь | 11.«Птица счастья» | Учить использовать разные виды штриховки для создания орнамента, развитие воображения, мелкой моторики | Групповая | Изображение птицы из контуров ладони, штриховка |
|  | 12.«Белый медведь» | Развивать умение создавать изображение поролоном по трафарету. | Групповая | Чтение стихотворения про север, загадки о северных животных, рисование с помощью поролона и трафарета |
|  | 13.«Ёлка» | Учить тонировать лист мелком, изображать хвою ели с помощью вилки и гуаши. Учить изображать снег с помощью сухой кисти «щетина» | Групповая | Отгадывание загадки про ель, наблюдение сходства зубьев вилки и хвои, рисование вилкой, рисование снега кистью «щетина» |
|  | 14. Мастер – класс с участием родителей «Использование нетрадиционных техник рисования с детьми раннего дошкольного возраста». | Познакомить родителей с основами изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования. | Групповая | Презентация, продуктивная деятельность с участием родителей и детей |
| Январь | 15. «Деревья в зимней одежде» | Учить создавать изображение с помощью мятой бумагой | Групповая | Рассматривание репродукций с зимними пейзажами, отгадывание загадок, игра в «снежки» (комочки мятой бумаги), показ способа изображения снега с помощью комочка бумаги, самостоятельная деятельность детей |
|  | 16. «Приручить кляксу» | Учить создавать изображение с помощью кляксографии, показать её выразительные возможности. | Групповая | Рассказ о кляксе, чтение стихотворения, создание изображения в технике кляксография |
|  | 17.«Ёлка» | Учить детей выполнять работу в технике граттаж, воспитывать интерес к рисованию, точность, аккуратность в работе. | Групповая | Беседа о нетрадиционной технике рисования «граттаж», о елке, рассматривание картин с изображением елок, рисунков, выполненных в технике нетрадиционного рисования «граттаж», показ способа создания изображения, самостоятельная деятельность детей |
|  | 18. «Новогодний шар» | Учить создавать объемное изображение в технике пластилинография | Групповая | Беседа о празднике Новый год, чтение стихотворений, украшение новогоднего шарика в технике пластилинография |
| Февраль | 19. «Волшебный фонарь» | Учить создавать рисунок акриловыми красками на файле | Групповая | Беседа о празднике Новый год, отгадывание загадок, знакомство с новой техникой, изготовление поделки |
|  | 20.«Морозный узор» | Учить создавать изображения с помощью восковой свечи и акварели | Групповая | Чтение стихотворений о зиме, рассматривание иллюстраций с изображением морозных узоров на стекле, рисование восковой свечой, тонирование акварелью. |
|  | 21. «Снежный пейзаж» | Познакомить детей с новым способом изображения предметов (манка и клей), учить отражать в работе зимние впечатления, красоту заснеженного пейзажа | Групповая | Рассматривание зимних пейзажей, чтение стихотворения, отгадывание загадок, показ способа создания изображения с помощью клея и манки |
|  | 22.«Аквариум» | Развитие навыка рисования восковыми мелками и акварелью. | Групповая | Беседа о защитниках Отечества, о праздниках в их честь, кляксография  Беседа об обитателях подводного мира; обогащение словаря (морская звезда, осьминог, медуза); развитие умения детей рисовать в нетрадиционной технике (восковые мелки + акварель) |
| Март | 23. «Блины» | Создание рисунка с помощью поролоновой губки. | Групповая | Беседа о народном традиционном празднике Масленица. Заучивание заклички. Изображение блина на акварельной бумаге «тычком» |
|  | 24. «У самовара» | Учить создавать сюжетный рисунок | Групповая | Рассматривание предметов народного промысла, отгадывание загадок, продуктивная деятельность (натюрморт с самоваром) |
|  | 25. «Снежинки» | Освоение способа создания печати из пластилина и изображение снежинок оттиском. | Групповая | Отгадывание загадок о снежинках, просмотр презентации, освоение нового способа изображения с помощью изготовленного из пластилина штампа |
|  | 26. «Попугай» | Учить раскрашивать изображение пластилином, развивать мелкую моторику | Групповая | Отгадывание загадки, заучивание скороговорки, пластилинография |
| Апрель | 27.«Отражение в воде» | Учить создавать симметричные изображения, монотипия | Групповая | Рассматривание весенних пейзажей, чтение стихотворения, отгадывание загадок, показ способа создания изображения с помощью техники монотипия |
|  | 28. «Тюльпаны» | Познакомить с техникой рисования масляной пастелью. | Групповая | создание игровой ситуации (путешествие по волшебной стране), художественное слово, самостоятельная творческая деятельность |
|  | 29. «Бабочка» | Учить создавать симметричные изображения монотипией | Групповая | Отгадывание загадки про бабочку, беседа о пользе насекомых, монотипия |
|  | 30.«Луна» | Познакомить с техникой рисования на ткани (батик), учить рисовать тонкий непрерывный контур | Групповая | Демонстрация готовых картин на ткани, рисование планет контурами на шелке, используя пяльцы |
| Май | 31. «Куст весной» | Учить получать изображение веток, раздувая кляксу через соломинку, рисовать листья набрызгом | Групповая | Рассматривание иллюстраций с изображением деревьев весной, беседа о приметах весны, кляксография, набрызг. |
|  | 32. «Одуванчик» | Учить рисовать мыльными пузырями | Групповая | Отгадывание загадки про одуванчик, создание изображения оттиском мыльного пузыря на тонированной бумаге, дорисовывание стебля и листьев |

**Конспект занятия по рисованию в нетрадиционной технике «Осенний парк» (отпечаток листьями)**

**Программные задачи:**

- учить рисовать пейзаж, используя в одном рисунке разные изобразительные материалы и нетрадиционные техники рисования*(оттиск листом)*- расширять и уточнять представления детей о времени года – осени;

- развивать эстетические и эмоциональные чувства при восприятии художественного слова, музыкальных произведений;

- воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе, к родному краю через изобразительное искусство, музыку, поэзию.

- воспитывать интерес к отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.

- воспитывать аккуратность при работе с красками.

**Методические приёмы:**

-информационно-рецептивный (рассматривание; беседа; слушание музыкальных произведений; чтение художественной литературы; показ воспитателя);

- репродуктивный *(закрепление знаний и навыков детей);*

- исследовательский (развитие у детей познавательной активности и умение экспериментировать с художественным материалом и техниками в изобразительном творчестве).

**Материалы и оборудование:** гуашь, стаканчики с водой. Кисти, салфетки, подставки для кисточек, тонированный лист формат А4, листья деревьев, музыкальное сопровождение, мультимедийная презентация.

**Словарная работа**: пейзаж, отпечаток.

**Ход занятия**.

- Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, друзья! Всех вас видеть рада я! Ребята, вы любите отгадывать загадки? Давайте я вам загадаю загадку: *Золотая гостья Весело живёт, Всё своё богатство Даром раздаёт.* (Осень)

- А давайте скажем, какой бывает осень? Какими словами можно о ней рассказать? (Осень золотая, нарядная, красивая, богатая на урожай, дождливая, хмурая, разноцветная).

- Верно, мы любим осень за ее красоту. Какого цвета деревья осенью? (Желтые, красные, оранжевые). Верно, эти цвета называют «теплыми». Художники написали много картин, поэты воспевают волшебницу-осень в стихах. Сейчас мы рассмотрим несколько пейзажных картин об осени.

(Звучит музыка (пример П. И. Чайковского «Времена года. *«Октябрь»*, демонстрируется мультимедийная презентация с репродукциями картин художников об осени).

- Ребята, а вы знаете, что такое пейзаж? Верно, пейзаж – это изображение природы. Это картина, на которой изображены лес, поле, река, озера. Я предлагаю вам стать художниками-пейзажистами и изобразить осенний парк. Вы согласны? Тогда занимайте свои места.

- Вот у нас на столах лежат осенние листья, сейчас мы с вами превратимся в волшебников… и нарисуем пейзаж этими листьями, будем не просто рисовать, мы будем наносить на лист бумаги отпечаток осеннего листочка. Давайте повторим: "отпечаток". Молодцы. Начнем мы с того, что основу нашей картины, затонируем лист бумаги. Верхняя часть листа будет небо, нижняя земля. Закрасим половину листа голубым, вторую половину коричневым цветом. Можно «поиграть» цветом: использовать разные оттенки синего. А кто знает, как получить коричневый цвет? (Смешать зеленый и красный). Да, мы, как волшебница осень, летнюю зелень накрываем красным и получаем новый цвет. Хорошо. Пока фон на листе сохнет, давайте немножко поиграем? Давайте встанем в круг.

**Динамическая пауза.** *Ветер дует нам в лицо, закачалось деревце. Ветер тише, тише, тише. Деревце все выше, выше. (Имитация движений.)*

- А теперь начнем творить настоящее волшебство, как сама осень. Раскрасим листья! Нам необходимо кисточкой нанести на листья толстый слой краски теплых тонов. Для начала окунем кисти в стаканчики с водой, аккуратно отожмем ворс кисти о край стакана, затем окунем кисть в краску и нанесем толстым слоем на листик. Кисть нам больше не нужна, помоем ее в стаканчике с водой и отложим на подставку. Теперь аккуратно берем листок и прикладываем его к листу, прижимаем его рукой, затем, аккуратно, двумя руками снимаем листок, у нас получился отпечаток, на что он похож? Правильно, он похож на дерево. Итак, Готовы изображать деревья?

*Самостоятельная деятельность детей. Дети рисуют под музыку. Воспитатель проводит индивидуальную работу, помогает по мере необходимости.*

**Анализ работы.**

- Давайте посмотрим на нашу картину. Чем мы её рисовали? Какое время года отражено в нашей работе? Было ли вам трудно? Что больше всего понравилось?

**Итог занятия.**

- Вот и закончилась наше путешествие в осенний парк Вам было интересно? Спасибо вам, ребята, что в этом путешествии вы были мне верными и умными помощниками! Наше занятие окончено.

***Список литературы:***

* 1. *Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.*
  2. *Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.*
  3. *Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа*
  4. *Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа*
  5. *Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития*
  6. *Общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаева, З. А. Михайлова, А.Г. Гогоберидзе.*
  7. *Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми» 3-7лет.*